



Druckspezifikationen

Vinyl

Den vorliegenden Unterlagen können Sie die technischen Informationen entnehmen, die für die grafische Gestaltung der einzelnen Druck-Komponenten erforderlich sind. Druckvorlagen, die Sie uns liefern, sind für die direkte Bearbeitung (druckfertig) ohne weitere Korrektur vorgesehen.

Jede Lieferung von nicht spezifikationsgemäßen Teilen kann die Bearbeitung Ihres Auftrags verzögern und zusätzliche Korrekturkosten verursachen. Die Beachtung dieser Produktionsvorgaben wird für Sie optimale Ergebnisse sicherstellen und unsere Zusammenarbeit vereinfachen. Der Druck der Etiketten und aller sonstiger Druckerzeugnisse geschieht im Offsetdruck.

■ Farbformate

4 c Farbigkeit:

Bei allen Verpackungen die 4 farbig gedruckt werden sollen, müssen die Dateien im CMYK Modus angelegt sein. Auch einzelne Elemente im RGB Modus in einem CMYK Dokument können nicht gedruckt werden.

2c Farbigkeit:

Unsere 2c Preise richten sich immer nach 2c Euroscala. Das heißt max. 2 Kanäle dürfen Informationen enthalten (z.B. schwarz & magenta)

1c Farbigkeit:

Entweder ist ein Grayscale Dokument abzuliefern (nur der Schwarze Kanal ist belegt) oder ein anderer Kanal aus dem CMYK- Spectrum also z.B. Yellow.

Sonderfarben:

Wenn 1c oder 2c Dokumente mit definierten Sonderfarben (z.B. ein besonderer Rotton) gedruckt werden soll kann das Dokument entweder mit 2 Kanälen aus dem CMYK - Spectrum belegt sein, dann muss die gewünschte Sonderfarbe gesondert angegeben werden, oder die Sonderfarben werden direct im Dokument angelegt. (geht nur als .eps oder .pdf) . Als Sonderfarben wird ausschließlic der Pantone Solid Coated Fächer akzeptiert.

■ Dateiformate

Empfohlen:

pdf Schriften und Linked Files müssen eingebettet sein !

eps Schriften und Linked Files müssen eingebettet sein !

Möglich:

Photoshop Schriften müssen eingebettet sein !

Illustrator Schriften müssen eingebettet sein !

Tif Mindestens 300 dpi Auflösung

jpeg Mindestens 300 dpi Auflösung

Varianten bei Vinylverpackungen

■ Papierstärke/art

180g/qm:

Aus Sulfatkarton. Dieser sehr weiche Karton hat eine weiße Innenseite und wird hauptsächlich für Promoauflagen und als Maxitasche verwendet.

300g/qm:

GC1. Dieser Karton hat eine weiße Innenseite und ist der Standardkarton für LP-Cover. Er hat eine mittlere Festigkeit.

300g/qm:

Karftpack ist ein brauner Karton mit grober Struktur.

350g/qm:

GC1. Dieser Karton hat eine weiße Innenseite und ist die absolute Cover - Luxusausführung.

■ Oberflächen

Inside out:

Hier wird die eigentliche Innenseite nach aussen gelegt. Dadurch wird eine sehr rauhe, griffige Oberfläche erzeugt.

Mattlack:

erzeugt einen offenporigen Look jedoch feiner und in der Abnutzung weniger empfindlich als inside out.

Mattcellophanierung:

Sehr edle leicht speckige Oberfläche. Sehr resistent gegenüber Abnutzung.

Glanzcellophanierung/UV Glanzlack:

Stark glänzende Oberfläche. Ähnlich hochwertigen Magazinschlägen.

■ Elemente

Rücken:

Bezeichnet den Falz einer Hülle. Hier kann man mit 6 pkt Schrift Angaben über Künstler und Albumname unterbringen.

Mittellochstanzung:

Gibt es in unterschiedlichen Durchmesser. Standard ist ein Mittelloch mit 10 cm Durchmesser. Sinnvoll bei unbedruckten Maxikastentaschen um das Label sichtbar zu machen.

Öffnung:

Zwei Varianten sind hier üblich und möglich. Die Öffnung oben oder die Öffnung rechts. Wo die Öffnung einer Schallplattenhülle liegt, wird schon beim Anlegen der Datei bestimmt.

Nähere Angaben hierzu finden sich auf den folgenden Seiten.